

Indice

Introduzione	7
<i>Marco Baldassari, Diego Melegari</i>	
Ringraziamenti	16
PARTE I	
DALL'UOMO A UNA DIMENSIONE ALLA MORTE DELL'UOMO. IL PROBLEMA DELLA SOGGETTIVITÀ TRA FILOSOFIA E MOVIMENTO	
La teoria critica francofortese e il movimento del Sessantotto: un rapporto complicato	19
<i>Stefano Petrucciani</i>	
La filosofia francese contemporanea dalla «morte dell'uomo» alla riscoperta della soggettività: note critico-storiche	31
<i>Manlio Iofrida</i>	
Il concetto di rivoluzione in Michel Foucault	43
<i>Pietro Bottazzi</i>	
Senza lacrime per le rose. <i>Operai e capitale</i> di Mario Tronti e l'operaismo italiano	61
<i>Sandro Mezzadra</i>	
Anticipazioni del globale. Soggettività dopo il Sessantotto mondiale	79
<i>Brett Neilson</i>	

PARTE II

RIPENSARE IL SESSANTOTTO.

INTERPRETAZIONI, EREDITÀ, DIVERGENZE

Una rivoluzione senza storia. Tre percorsi su Maggio '68 e filosofia francese <i>Diego Melegari</i>	89
Oltre il '68, altri '68, il '68 degli «altri». Aspetti e interpretazioni del '68 a destra <i>Eugenio Negro</i>	111
Una politica per l'estremismo. Una lettura del Sessantotto a partire da Mario Tronti e Carl Schmitt <i>Marco Baldassari</i>	127
L'enigma dialettico del Sessantotto quarant'anni dopo <i>Costanzo Preve</i>	147
Continuità di un decennio <i>Augusto Illuminati</i>	167
Gli autori	181